

Canon van interessante fotografen

2023/2024

Canon van interessante fotografen

Nee, geen merk! Maar een overzicht van fotografen, waar ik jullie op attent zou willen maken. Niet de usual suspects, of de gearriveerde fotograaf.

Fotografen van A tot Z in 5-10 minuten. In principe elke week, tenzij er belangrijke redenen zijn om hiervan af te wijken.

Dit is niet **de** Canon, maar puur mijn persoonlijke smaak



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



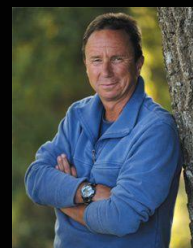
K



L



M



N



O



P



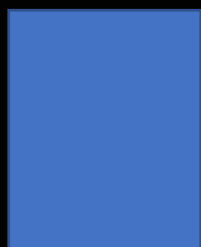
Q



R



S



T



U



V



W



X



Y



Z

Daniel Rosenthal



[Instagram Daniel Rosenthal](#)



[Website Daniel Rosenthal](#)



[Daniel Rosenthal op FB](#)

Fotograaf Daniel Rosenthal is geboren in Duitsland, Wiesbaden en is een nieuws- c.q. documentairefotograaf. Hij legt nadruk op de impact van ongelijkheid en probeert de schijnwerper op de mensen te zetten die hiervan de dupe zijn. Hij is genomineerd voor de Zilveren Camera 2023.

Daniel Rosenthal

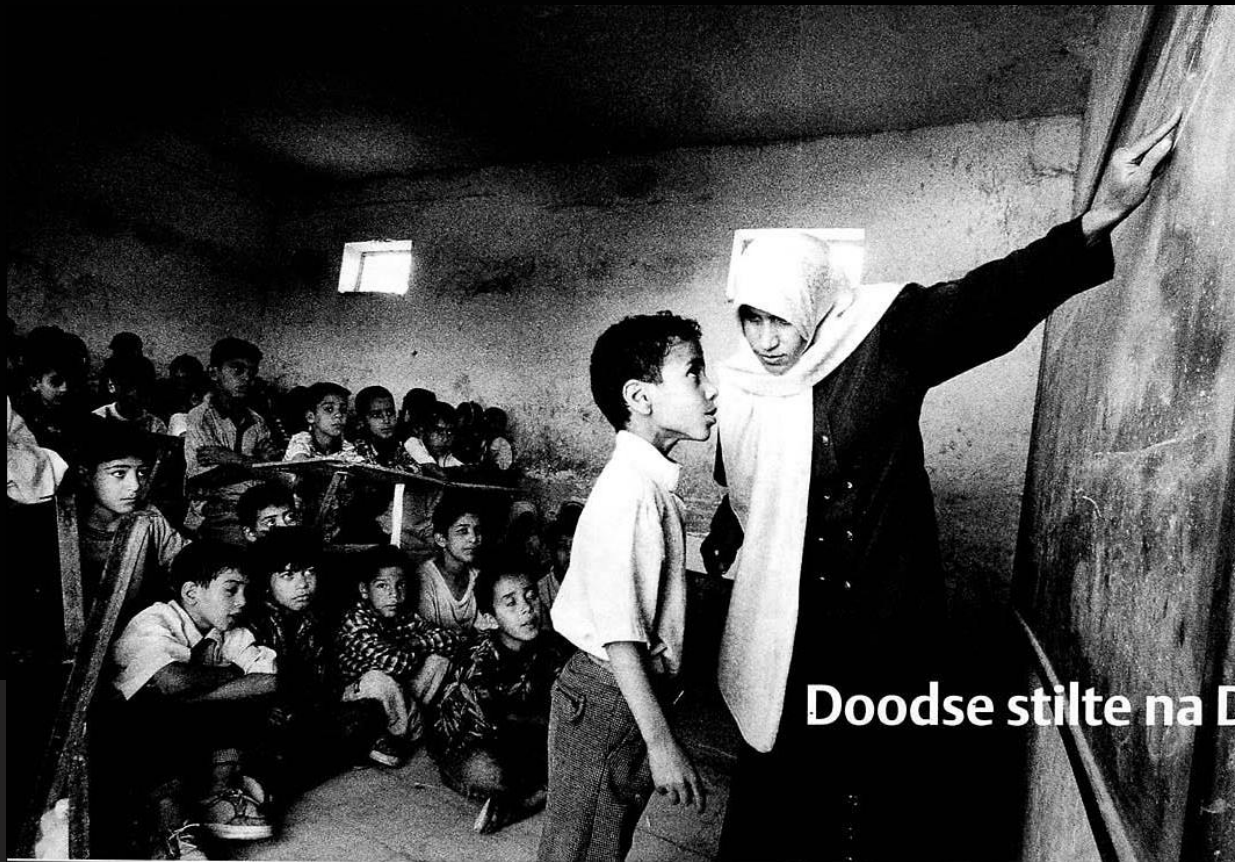


Twee nominaties voor Zilveren Camera Publiekprijs 2023: Foto 1 – Oekraïne Foto 2 – Taliban-bewakers voor Nationaal Museum Afghanistan.

Daniel Rosenthal

Daniel Rosenthal fotografeert voor diverse kranten en magazines, waaronder De Volkskrant, De Standaard, Focus, Stern en Sunday Times Magazine.

Boek "Mitten am Rand" (2002) waar de jeugd in de straten van Berlijn werd geportretteerd



Tien jaar na het uitbreken van de Golfoorlog is een ongemakkelijke stilte neergedaald rondom Irak. De sancties tegen het land zijn onverminderd van kracht, Saddam Hussein heerst er als vanouds. Het lijkt alsof het land onder een stolp terecht is gekomen, waaronder armoede, ziekte en kindersterfte heersen. Ook het sterven gebeurt in stilte, zo meldde een voormalige VN-functionaris. 'Het is geen slachtpartij, het gebeurt gewoon elke dag.'

TEKST Arle Elshout
FOTOGRAFIE Daniel Rosenthal

Doodse stilte na Desert Storm

Onderwijzeres en leerlingen in een lokaal van de Thourat Al-Ashreen basisschool in Bagdad.

Daniel Rosenthal



Mitten am Rand



Daniel Rosenthal

“Bitter Chocolate” is een verslag van de cacao-industrie in Ivoorkust. Ivoorkust is grootste exporteur (36% van totaal). Ondanks beloften om dit terug te dringen, maar is er zeer veel kinderarbeid in deze industrie. Schattingen lopen uiteen dat 200.000 tot 250.000 in zeer erbarmelijke omstandigheden werken.



[Bitter Chocolate](#)

Daniel Rosenthal

“Detroit – City of Champions” is een portret van een stad, maar vooral ook van mensen in die stad, die er wat van proberen te maken. In een sfeer van een stad waarin de auto-industrie van Amerika ooit floreerde.



[City of Champions](#)

Daniel Rosenthal

“Abu Dhabi – Building inequality”. Abu Dhabi is de hoofdstad van de Verenigde Arabische Emiraten. Na de ontdekking van de olie in de grond trokken er twee soorten mensen naar toe: The hands and the brains.

“The hands” komen uit Zuid-Azië. Zij werken zeven dagen per week; 15 uur per dag en verdienen daarmee 150-750 Euro per maand. En worden weggestopt achter de pracht en praal waar “the brains” werken. Die verdienen kapitalen, waardoor ze zichzelf sjeik gaan voelen. In The Independent is het verschil zo beschreven: “A city, built by the poor for the wealthy”



[Building inequality](#)